

# A Semana de Lisboa

Supplemento do Jornal do Commercio

DIRECTOR — ALBERTO BRAGA

N.º 7

Domingo 12 de fevereiro

1893



DR. PINTO COELHO



*ook here upon this picture:* diremos nós, como o Hamlet, apontando para o medalhão que encima este artigo. Vede-o pois.

Pinto Coelho tem aquella fronte rasgada e espaçosa que, no dizer do poeta, accentua tanto a physionomia do homem quanto um largo horizonte engrandece a paysagem. Os olhos, que se adivinham por detraz das lentes do *pince-nez*, são vivos e brilhantes como a sua privilegiada intelligencia e ora se abrem fuzilando relampagos quando a paixão lhe põe nos labios a braza da eloquencia, ora se cerram na contração habitual aos myopes, embeixando todos os raios visuaes n'um só, agudo e perfurante, que possa penetrar o documento humano ou escripto que tem a inquirir. Olhar, como o do pae do dinamarque, para a ameaça e para o commando. Os cabellos, raros na fronte, destoam, é certo, pela sua brancura do vigor d'um cerebro a que o tempo só trouxe a madureza da experiencia e da ardencia d'um coração aberto a to-

dos os nobres e grandes enthusiasmos. Assim tambem as mais elevadas montanhas se desentranham em valles mysteriosos que floreja uma primavera eterna e se cobrem de vergeis em que se sasonam os fructos do outomno, a despeito de nos pincaros lhes alvejarem já as neves do inverno. A bocca como que adredê talhada para d'ella sahir energica, expressiva e vibrante a palavra que subjuga e convence. Uma combinação de feições enfim onde a divindade — como diria ainda o Hamlet — parece ter posto o seu sello para assegurar ao mundo que alli está um homem. E tudo reunido compondo o typo classico do advogado, professor e *gentleman*, forçado a miude a amoldar as especulações da sciencia aos conflictos d'uma sociedade no meio da qual tem de viver.

Agora que completámos com alguns traços o medalhão de Pinto Coelho, surprehendamos um dia sequer da honesta, laboriosa e agitada vida de quem, como o antigo, nunca deixou passar um só sem lançar linha.

Madrugador, como todos quantos conhecem o valor do tempo, as primeiras horas da manhã passa-as no seu escriptorio de advogado. Sentado á sua banca, cercado de livros, no meio d'aquella inextricavel confusão de papeis que é, muitas vezes, a ordem para os homens de estudo, eil-o versando os arduos problemas da jurisprudencia. As questões forenses mais importantes, as demandas mais complicadas, as consultas mais difficeis, quasi todas, tem nos ultimos tempos passado pelo seu telonio sujeitas ao exame investigador, ao fino criterio do habil causidico. Escrevendo, quasi sempre, por proprio punho as suas allegações n'uma calligraphia breve, meuda, em que frequentes abreviações mostram a rapidez da concepção, dir-se-hia que as letras que elle traça são outros tantos grãos de chumbo disparados contra o adversario. A linguagem é castiça, o estylo energico e incisivo. A clareza na exposição corre parcellas com a logica do raciocinio, e dominam por tal forma nos seus trabalhos juridicos que o leitor, esclarecido primeiro e empolgado depois pela ferrea argumentação do polemista, chega ao fim rendido e fascinado.

Levantando mão d'esses trabalhos destinados na maxima parte, mercê da pouca publicidade dos nossos

debates judicarios, a ficarem sepultados nos cartorios pulvulentos dos tribunaes, Pinto Coelho passa a receber clientes e collegas que veem sollicitar-lhe o patrocínio ou ouvir-lhe o conselho. E é vel-o então *ouvir intelligentemente* o que constitue um dos segredos da sua perspicacia, fazer immediatamente sua a questão proposta e resolve-a afinal com são criterio, pratico e seguro!

A manhã, porém, vae alta e outros empreendimentos sollicitam a sua inextinguível actividade fóra do escriptorio. E elle ahí vae, correctamente vestido, caminho da Companhia das Aguas.

A Companhia das aguas! — que despendio enorme de talento, sagacidade, perseverança, tacto administrativo, financeiro e até diplomatico, lhe tem custado essa grandiosa empresa! Elle foi que, como Moysés, fez jorrar em Lisboa, aos golpes da vara magica da sua intelligencia, a agua do Alviella. E, quantas vezes, tambem o povo, como o de Israel, se tem insurgido contra elle! Mas Pinto Coelho em vez de quebrar as taboas da lei, usa, a cada uma d'essas revoltas, proclamar ás tribus do alto da sua Presidencia, e com tal acerto o faz que os seus manifestos são sempre o *quos ego* com que amansa furores e quebra iras.

Perderíamos, porém, em grande parte o nosso dia se não escolhessemos um d'aquelles, em que o illustre advogado tem de orar em algum tribunal. São raros esses dias pois que entre nós, como já mais d'uma vez o temos lamentado, o foro é quasi mudo. Póde succeder contudo, e tem succedido, que uma causa crime ou commercial faça com que Pinto Coelho, haja de orar em pleno tribunal. Quem não o viu ainda n'uma d'essas occasiões solemnes tem perdido o ensejo de admirar um dos mais acabados e perfeitos oradores forenses contemporaneos. É verdadeiramente o *vir bonus dicendi peritus*. A jurisprudencia é milicia, expende um texto romano, e por isso ninguem como elle provido e adextrado para as lutas da palavra.

Envolto na ampla toga que lhe engrandece a estatura, erecta a formosa cabeça, firme, aprumado, Pinto Coelho começa por fazer com voz clara e dicção facil a exposição da causa; successivamente a defeza vae-o dominando, a convicção anima-o, a logica arrasta-o e então, possuido pelo demonio da eloquencia, illuminada a fronte, falcando-lhe os olhos, largo e nobre o gesto, o verbo fréme-lhe nos labios sonoro e candente, e o orador logrou ainda uma vez o mais inebriante de todos os triumphos — dominar os homens pela palavra. Ao vél-o n'uma d'essas occasiões comprehende-se como em Roma o foro era verdadeiramente *forum* e como os grandes advogados eram tambem os grandes oradores politicos. E Pinto Coelho tambem já o foi, e sel-o-hia ainda hoje se o paiz tivesse podido dispensar na galeria das suas celebridades um sexto siquer de logar

para o eleger deputado ás côrtes por accumulção. E era valente parlamentar! Representante de um partido sem responsabilidades actuaes, livre de compromissos, o deputado realista não perdia ensejo de tomar a mão para criticar faltas, apontar erros, verberar contradicções, e attribuindo habilmente as desgraças do presente ao systema, concluia, sempre, como os anabaptistas com o sabido ritornello:

*Ad nos, ad salutarem undam  
Iterum venite, populi!*

Foi energico, foi duro, foi talvez cruel, é certo; logrou incommodar, como ninguem ainda o fez, os defensores das instituções, não ha duvida. Mas se, no ardor da paixão a sua palavra queimou muitas vezes como ferro em braza, nunca a rebaixou, ejaculando grosserias, fazendo injurias, cuspidando calumnias. Partidario foi-o, acceso e até faccioso, mas acima d'isso nunca, para ser justo, esqueceu que era portuguez. Seria bem capaz, como Berryer n'um dos mais formosos movimentos oratorios d'este seculo, de render graças aos seus adversarios, se houvessem salvo a independencia da patria.

Estas qualidades, uma firmeza de principios nunca desmentida, um culto pela tradição que não lhe faz esquecer a evolução effectuada n'este ultimo meio seculo nem o inibe de fazer justiça ás aspirações modernas, elevaram-n'o, na falta sentida e prematura d'esse bom, sympathico e intelligente Pereira da Cunha, a chefe do partido legitimista portuguez. Conquistou esse honroso logar: não foi, na phrase caustica de Saint Simon, *bombardado* a elle por quaesquer illegitimas influencias. E seria para desejar que homens como Pinto Coelho, afastados para a direita ou para a esquerda, esquecessem as cruéis dissensões que nos separam, na hora presente em que a alma portugueza, triste até á morte, supplica a todos que se detenham e vigiem pelo futuro da patria. Porque não hade aquella effigie de Leão XIII, que existe em frente da banca de trabalho de Pinto Coelho, inspirar-lhe uma regra de proceder, que o Pontifice a quem tanto pungem as miserias do seculo, é o primeiro a aconselhar?

Como se a jurisprudencia e a politica não bastassem para absorver a actividade, deveras extraordinaria, de Pinto Coelho, a agricultura ainda consegue levar-lhe uma parte do tempo. Agronomo e lavrador, tão acertadamente discorre nos centros e comicios agricolas como dirige a sua vasta e diffundida exploração rural.

A noite desce, embora! — com ella não chega para Pinto Coelho a hora do repouso. A associação dos advogados exige a sua presença. *Away!* E lá vae revelar mais uma phase do seu talento — saber presidir.



De como alli é estimado dá honrada memoria o facto da associação ter deliberado collocar o seu retrato na sala das sessões e ouvir-lhe o elogio em sessão solemne da bocca do chorado Paulo Midosi.

Vice-presidente da associação coube-lhe n'essa qualidade presidir ao congresso juridico que a sociedade promoveu em Lisboa no anno de 1889. De como o fez está na lembrança de todos, e por isso só queremos, a tal respeito, memorar um incidente que, a nosso juizo, accentua bem a individualidade de Pinto Coelho. Foi no dia da inauguração do congresso e na livraria da Academia Real das Sciencias. A cerimonia presidiu El-Rei D. Luiz que n'ella recitou o seu ultimo discurso em publico. Pinto Coelho tinha como Presidente do Congresso de assistir á sessão solemne e de n'ella discursar. Fel-o, e pela fórma levantada que se esperava. Terminada a cerimonia El-Rei, com aquella gentileza, a que não sabia faltar, dirigiu-se a Pinto Coelho para o cumprimentar pelo seu discurso. E este, — mau grado as suas ideias politicas — curvou-se respeitosamente perante o Principe, chefe do Estado, e durante alguns minutos viu-se o espectáculo estranho mas levantado do rei constitucional conversar, amavelmente, com um dos mais intransigentes dos seus adversarios. E quem assistia a esta scena, tão simples, mas tão significativa, não sabia qual admirar mais se a delicada gentileza do monarcha liberal se a respeitosa cortezania do ferrenho absolutista.

Representante da associação no congresso juridico ha pouco celebrado em Madrid foi elle, tirante o descendente de Colombo, *ça va sans dire*, o unico presidente eleito sem ser chefe d'estado. E n'essa qualidade tendo de fazer, de improviso, um discurso em resposta a um orador, que era nada menos que Canovas del Castillo, de tal forma se sahiu que não ficou inferior a si proprio.

Acabou a conferencia na Associação. Pensa algum que com ella acabou a faíza de Pinto Coelho? Puro engano. Um trabalho improprio e pesado absorveu-o até aqui nas prosaicas luctas dos interesses. Agora, pois, é tempo de abrir uma janella para o eterno azul. A sciencia vae ceder o passo á arte. E o advogado, o orador, o industrial, o politico, o agricultor, transformam-se n'um simples e entusiasta *diletanti*. Quem o não conhece e distingue entre os *habitués* do theatro de S. Carlos, verdadeira instituição social e politica, onde se encontra á noite tudo que entre nós tem nome?

Singular e complexa individualidade! Dir-se-hia que a clarissima luz da sua intelligencia se decompõe, como atravez de um prisma, em tantos cambiantes quantos as varias applicações da sua enorme actividade!

E com o dia que findou, pomos nós ponto a este artigo. Felizes se nas linhas que deixamos traçadas con-

seguimos dar uma impressão pessoal ácerca do *mestre* e que se resume n'estas palavras: Pinto Coelho é um talento, e, mais do que isso, é um caracter.

FRANCISCO BEIRÃO.

No proximo numero, o medalhão do Sr.<sup>a</sup> Duquesa de Falmella. Artigo do Conde de Sabugosa.



## POLITICA SEM POLITICA

O episodio politico da semana, digno de consagração n'este dia, é o convite para jantar dirigido pelo sr. Mariano de Carvalho ao sr. José Dias, por este accete, mas de que á ultima hora se escusou, recitando... *partida d'entrudo*.

Effectivamente, parece que no convite do conselheiro da rua Formosa ao do Pateo do Pimenta havia, alem de um leitão assado, algo de machiavelico, e que a *taça da amizade* levada ao labio do segundo, pela mão do primeiro, depois da prova do terceiro, não passaria de um *calix de amargura*, de cujo contacto o chefe do gabinete teria de se arrepender.

Mas a esta premeditada *partida*, correspondeu á ultima hora, como que de improviso (o improviso é o seu forte!) o sr. José Dias... com outra, não indo, e declarando-se com um ataque... *d'influencia*.

Mas que *influencia* foi essa?

A influencia da propria *influencia*? A da temperatura em que o poz o discurso do sr. Oliveira Martins? A do ché-quesinho da votação subsequente? A dos opportunos avisos? A dos bons conselhos?

Não se pôde dizer ao certo, mas o que parece averiguado é que a desagradavel *partida* do sr. José Dias ao sr. Marianno foi, effectivamente, um phenomeno *d'influencia*... real, e não fingida como tantos tem pretendido.

Ah! *influencia, influencia!* Quantos jantares se recusam em teu nome!

Impoliticus.



## CHRONICA ELEGANTE

Na segunda feira, em vez do *raout* habitual da semana, houve em casa dos srs. Condes de Valbom uma animada *soirée* dansante, a que concorreu tudo o que ha de mais elegante e de mais distincto na nossa sociedade.

Principiou ás 10 horas e terminou depois das 3 da madrugada, mantendo-se sempre o mesmo enthusiasmo nas valsas e nas quadrilhas.

A sr.<sup>a</sup> Condessa de Valbom, acompanhada de sua filha, a sr.<sup>a</sup> D. Leonor Lobo d'Avila Manuel, fez as honras da casa com os primôres de amabilidade e gentileza com que costuma captivar sempre o reconhecimento dos seus convidados. Depois do serviço de chá e gelados, foi aberta a sala do bufete, em que havia uma magnifica ceia, provida das mais delicadas eguarias e de vinhos preciosos.

Estiveram, entre outras, as sr.<sup>as</sup>:

Marquezas do Fayal, de Sahugosa, de Pomares, da Praia e Monteforte, Condessas de Villa Real, do Casal Ribeiro, de Bertandos, de Jimenez y Molina, de Lagoaça, de Bobone e filhas, de Nova Goa e filha e de Calhariz de Bemfica, Viscondessas de Balsemão e Benavente, Baronesa da Regaleira, D. Josepha Sandoval de Vasconcellos e Sousa, D. Grimaenza Vianna de Lima, D. Maria Antonia Ferreira Pinto, D. Maria de Penafiel, D. Theresza Aranha de Serpa, D. Sophia de Castello Branco e Almeida (Bellos), D. Anna Bernes de Serpa Pimentel e filha, D. Josepha Telles de Vasconcellos, D. Victoria Oliveira Martins, D. Margarida Chaves, D. Maria Isabel Palmeiro Ennes, D. Maria Isabel O'Neil, D. Amelia Ulrich Cardoso, D. Marianna de Castro Guimarães, D. Margarida Berquó, D. Eugenia Atalaya, D. Maria Eugenia Perestrello, Madame Romero, D. Fernanda Gregorio, D. Victoria Perestrello, D. Guilhermina d'Andrade e filhas, D. Maria Francisca Trigoso, Madame Mathias de Carvalho e filha, D. Assumpção da Cunha Meneses (Lumiares), D. Clara Vianna e filha, Madame Campbell e filha, D. Carolina Burnay de Macedo, D. Amelia Mayer, D. Maria Eugenia de Castro, D. Maria Emilia Seabra de Castro e filhas.

—No ultimo *five-o'clock-tea*, da sr.<sup>a</sup> Viscondessa de Taiveiro estiveram as sr.<sup>as</sup>:

Condessas de Bray, de Sahugal, de Villa Real e filhas, de Jimenez y Molina, das Antas, de Lagoaça, de Bobone e filhas, de Nova Goa e filha e de Calhariz de Bemfica, Viscondessas de Balsemão e Benavente, Baronesa da Regaleira, D. Josepha Sandoval de Vasconcellos e Sousa, D. Grimaenza Vianna de Lima, D. Maria Antonia Ferreira Pinto, D. Maria de Penafiel, D. Theresza Aranha de Serpa, D. Sophia de Castello Branco e Almeida (Bellos), D. Anna Bernes de Serpa Pimentel e filha, D. Josepha Telles de Vasconcellos, D. Victoria Oliveira Martins, D. Margarida Chaves, D. Maria Isabel Palmeiro Ennes, D. Maria Isabel O'Neil, D. Amelia Ulrich Cardoso, D. Marianna de Castro Guimarães, D. Margarida Berquó, D. Eugenia Atalaya, D. Maria Eugenia Perestrello, Madame Romero, D. Fernanda Gregorio, D. Victoria Perestrello, D. Guilhermina d'Andrade e filhas, D. Maria Francisca Trigoso, Madame Mathias de Carvalho e filha, D. Assumpção da Cunha Meneses (Lumiares), D. Clara Vianna e filha, Madame Campbell e filha, D. Carolina Burnay de Macedo, D. Amelia Mayer, D. Maria Eugenia de Castro, D. Maria Emilia Seabra de Castro e filhas.

—Na *matinée* ultima da sr.<sup>a</sup> D. Anna de Serpa Pimentel estiveram as sr.<sup>as</sup>:

Marqueza de Fronteira, Condessas de Bray, de Thomar, de Penafiel d'Alva e filha, de Calhariz de Bemfica (D. Isabel), de Cunha Mattos, de Bobone e filhas, de Nova Goa, d'Alte e filha, Viscondessa de Benavente, de Andaluz, de Coruche e filhas, de Balsemão e netas, Baronesa da Regaleira, D. Margarida Chaves dos Santos e Silva, D. Josepha Sandoval de Vasconcellos e Sousa, D. Julia Ribeiro da Cunha, D. Josephina Ribeiro da Cunha, D. Maria Antonia Ferreira Pinto, D. Laura Ferreira Pinto Freire, D. Theresza Aranha de Serpa Pimentel, D. Isabel Palmeiro Ennes, Madame Romero, D. Fernanda Bergera, D. Clara Vianna e filhas, Madame Goschen, D. Maria Carolina de Sá Pereira e Lencastre, D. Alice Monró dos Anjos e filhas, D. Margarida da Costa e Silva, D. Amelia Ulrich Cardoso, D. Sophia de Mozer, D. Rosalina Pinto Coelho, etc.

—Na quinta-feira representação no pequenino theatro da casa do sr. Polycarpo Anjos seguida de uma animada *soirée* dansante.

Ás 8 horas e meia, quando nas cadeiras da sala se reunia tudo o que ha de mais elegante e distincto na nossa sociedade, abria-se o panno de velludo carmezim que fechava o palco, e principiava o espectáculo dramatico e muzical constante do seguinte programma:

## FOLHETIM

## UM REI CAVALLEIRO

## I

«Dom donzel, onde é que está El-Rei?» — dizia Affonso Domingues ao pagem, caminhando com passos incertos ao longo do vasto aposento.

D. João I, que ouvira a pergunta, respondeu em vez do pagem:

«Agora nenhum rei está aqui, mas sim o Mestre d'Aviz, o vosso antigo capitão, nobre cavalleiro de Aljubarrota.»

«Beijo-vos as mãos, senhor rei, por vos lembrardes ainda de um velho homem de armas que para nada presta hoje. Vêde o que de mim mandaes; porque, de vossa ordem, aqui me trouxe este bom donzel.»

«Querias vêr-vos e falar-vos; que do coração vos estimo, honrado e sabedor architecto do mosteiro de Santa Maria.»

«Architecto do mosteiro de Santa Maria, já o não sou; vossa mercê me tirou esse encargo: sabedor, nunca o fui, pelo menos muitos assim o creem, e alguns o dizem. Dos titulos que me daes só me cabe hoje o de honrado; que esse, mercê de Deus, é meu, e fôra infamia roubar o a quem já não pôde pegar em um montante para defendel-o.»

«Sei, meu bom cavalleiro, que estaes muito torvado commigo por dar a outrem o cargo de mestre das obras do mosteiro: n'isso cria eu fazer-vos assignalada mercê. Mas, venhamos ao ponto: sabeis que a abobada do capitulo desabou hontem á noite?»

«Sabia-o, senhor, antes do caso succeder.»

«Como é isso possivel?»

«Porque todos os dias perguntava a alguns d'esses poucos obreiros portugueses que ali restam como la a feitura da casa capitulo. No desenhio d'ella pusera eu todo o cabedal de meu fraco engenho, e este aposento era a obra prima de minha imaginação. Por elles soube que a traça primitiva fôra alterada e que a junctura das pedras era feita por modo diverso do que eu tinha apontado. Propheticsei-lhes então o que havia de acontecer. E — acresscentou o velho, com um sorriso amargo — muito *les* já o meu successor em por tal arte lhe pôr o remate que não desabasse antes das vinte e quatro horas.»

«E tinheis vós por certo que, se vossa traça se houvera seguido essa desmesurada abobada não viria a terra?»

«Se estes olhos não tivessem feito com que eu fosse posto de banda como uma carta de testamento antiga, que se atira, por inutil, para o fundo de uma arca, a pedra de fecho d'essa abobada não teria de vir emigralhar-se no pavimento antes de sobre ella pesarem muitos seculos; mas os de vosso conselho julgaram que um cego para nada podia prestar.»

«Pois, se ousaes levar a cabo vosso desenho, eu ordeno que o façaes, e desde já vos nomeio de novo mestre das obras do mosteiro, e David Ouguet vos obedecerá.»

«Senhor rei — disse o cego, erguendo a fronte, que até alli tivera curvada — vós tendes um sceptro e uma espada; tendes cavalleiros e hêsteiros; tendes ouro e poder: Portugal é vosso, e tudo quanto elle contém, salvo a liberdade de vossos vassallos: n'esta nada mandaes. Não!... vos digo eu: não serei quem torne a erguer essa derrocçada abobada! Os vossos conselheiros julgaram me incapaz d'isso: agora elles que a alevantem.»

As faces de D. João I tingiram-se do rubor do despeito.

«Lembrae-vos, cavalleiro — disse elle — de que fallaes com D. João I.»



## LE SECRET DE THÉODORE

Saynète en un acte par M. EUGÈNE VERCONBIN

Madame de Bréval..... M<sup>lle</sup> Beatriz Anjos  
Berengère, sa nièce..... M<sup>lle</sup> Celeste Jardim

Symphonie de Hambourg à grand et petit orchestre

## UNE PLUIE DE BAISERS

COMÉDIE EN UN ACTE PAR M. ALFRED SÉQUIN

Anatole Dubuisson..... M. Fernando Anjos  
Amélie de Griselle..... M<sup>lle</sup> Maria Leonor Anjos  
Juliette..... M<sup>lle</sup> Rachel Jardim

Klarsymphonie de G. Holten à grand et petit orchestre

## LES TROIS COUPS DE CLOCHE

COMÉDIE EN UN ACTE PAR M. LEMERCIER DE NEUVILLE

Madame Veuve Dauval..... M<sup>lle</sup> Maria Leonor Anjos  
Madame Maria Dauval..... M<sup>lle</sup> Rachel Jardim  
Un domestique..... M. Henrique Anjos.

VAISE ABRANGÉE PAR M. VICTOR RUSSIA

## LE VITRAIL

FARCE EN UN ACTE PAR M. JULES MARTHOLD

Claire du Trelloy..... M<sup>lle</sup> Bertha Anjos  
Hildegond du Trelloy..... M<sup>lle</sup> Beatriz Anjos  
Justine, femme de chambre..... M<sup>lle</sup> Maria Leonor Anjos  
Jeannette, fille de ferme..... M<sup>lle</sup> Celeste Jardim

Chef d'orchestre et directeur de scène M. C. A. Munro

Bravos, palmas, flores de tudo havia no final de cada acto a coroar o merito dos jovens amadores, que com tão entranhado amor pelo theatro, com tão delicada intuição artistica e com tão fina graça tinham interpretado os respectivos papeis.

A sr.<sup>a</sup> D. Rachel Jardim na parte de *Madame Marie Dauval*, a sr.<sup>a</sup> D. Maria Leonor Anjos, na de *Amélie de Griselle*,

«Cujas corôas — acudiu o cégo — lhe foi posta na cabeça por lanças, entre as quaes reluzia o ferro da que eu brandia. D. João I é assás nobre e generoso, para não se esquecer de que n'essas lanças estava escripto: — os vassallos portuguezes são livres.»

«Mas — tornou El-Rei — os vassallos que desobedecem aos mandados d'aquelle em cuja casa têm acostamento<sup>1</sup>, podem ser privados de sua moradia...»

«Se disseis isso pela que me destes, tirae m'a; que não vol-a pedi eu. Não morrerei de fome; que um velho soldado de Aljubarrota achorá sempre quem lhe esmole uma mealha; e quando haja de morrer á mingua de todo humano soccorro, hem pouco importa isso a quem vê arancarem-lhe, nas bordas da sepultura, aquillo por que trabalhou toda a vida — um nome honrado e glorioso.»

Dizendo isto, o velho levou a manga do gibão aos olhos baços e embebeu n'ella uma lagrima mel sustida. El-Rei sentio a piedade corralhe no coração comprimido de despeito e dilatar-lh'o suavemente. Uma das dôres d'alma que, em vez de a lacerar, a consolam, é sem duvida a compaixão.

«Vamos, bom cavalleiro — disse El-Rei pondo-se em pé — não haja entre nós decaetos. O architecto do mosteiro de Santa Maria vale bem o seu fundador! Houve um dia em que nós ambos fomos pelejadores: eu tornei celebre o meu nome, a consciencia m'o diz, entre os principes do mundo, porque segui ávante por campos de batalha; ella vos dirá, tambem, que a vossa fama será perpetua, havendo trocado a espada pela penna com que traçastes o desenho do grande monumento da independencia e da gloria d'esta terra. Rei dos homens do acceso imaginar, não

a sr.<sup>a</sup> D. Celeste Jardim na de *Jeannette*, a sr.<sup>a</sup> D. Beatriz Anjos na de *Madame Bréval*, a sr.<sup>a</sup> D. Bertha Anjos na de *Claire de Trelloy* e o sr. Fernando Anjos na de *Anatole Dubuisson* representaram primorosamente, e, por vezes, dando á interpretação do personagem um tal relevo, disendo o papel com tanto talento e graça, que mais pareciam artistas de profissão do que simples amadores que cultivam a arte por deleite e por mera distracção.

A orchestra, habilmente dirigida pelo sr. C. Munro, e os coros, que entravam na valsa de Hussla, foram tambem muito applaudidos.

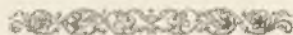
Nos intervallos da representação foram servidos gelados e refrescos.

À meia noite, terminada a recita, os convidados deram entrada no salão de baile, onde a festa se prolongou até ás 4 horas da madrugada, dansando-se com o mais vivo *entrain*. O serviço do buffete foi magnifico.

A sr.<sup>a</sup> D. Alice Anjos e suas filhas foram, como sempre, de uma inexcêdível amabilidade na recepção que ficeram aos seus convidados.

Estiveram, entre outras, as sr.<sup>as</sup>:

Marqueza da Praia e Monforte e filha, Condesas de Villa Real e filhas, da Cunha Mattos, de Almedina e filha, de Jimenez y Molini, de Valençães e filhas, de Thomar e filhas, de Magalhães e filhas, Viscondessas de Taveiro, de Andaluz, de Coruche e filhas, da Varzea, Baroneza da Regaleira, D. Josepha Sandoval de Vasconcellos e Sousa, D. Mathilde dos Anjos Pindella, D. Luiza Mayer de Mello, D. Maria Izabel O'Neil, Madame Goschen, D. Josephina Ribeiro da Cunha, D. Emilia Barbosa Mauperrin Santos, D. Jolia Ribeiro da Cunha, D. Emilia Ramalho Ortigão, D. Maria Feliciano Burney, D. Margarida Mayer, D. Joanna Hintze Ribeiro, D. Guilhermina Bastos e filhas, D. Luiza Graça, D. Adalina Barbosa, D. Izabel Reynolds, etc.



desprezeis o rei dos melhores cavalleiros, os cavalleiros portuguezes! Tambem vós fostes um d'elles; e negar-vos-heis a proseguir na edificação d'esta memoria, d'esta tradição de marmore, que ha-de recordar aos vindouros a historia de nossos feitos? Mestre Affonso Domingues, escutae os ossos de tantos valentes que vos accusam de trahirdes a boa e antiga amizade. Vem de todos os valles e montanhas de Portugal o soldo d'esse queixume de mortos; porque, nas contendas da liberdade, por toda a parte se verteu sangue e foram semeados cadaveres de cavalleiros! Ela, pois: se não perdoaes a D. João I uma supposta affronta, perdese-a ao Mestre d'Aviz, ao vosso antigo capitão, que, em nome da gente portugueza, vos cita para o tribunal da posteridade, se refusaes consagrar outra vez á patria o vosso maravilhoso engenho, e que vos abraça, como antigo irmão nos combates, porque, certo, cre que não quereis perder na vossa velhice o nome de bom e honrado portuguez.»

El-Rei parecia grandemente commovido, e, talvez, involuntariamente, lançou um braço ao redor do pescoço do cégo que soluçava e tremia sem soltar uma só palavra.

Houve uma longa pausa. Todos se tinham posto em pé quando El-Rei se erguera e esperavam ansiosos o que diria o velho. Finalmente este rompeu o silencio:

«Vencestes, Senhor Rei, vencestes!... A abobada da casa capitular não ficará por terra. Oh meu mosteiro da Batalha, sonho querido de quinze annos de vida entregues a cogitações, a mais formosa das tuas imagens será realzada, será duradoura, como a pedra em que vou estampal-a! Senhor Rei, as nossas almas entendem-se: as unicas palavras harmoniosas e inteiramente suaves que tenho ouvido ha muitos annos, são as que vos sahiram da bocca: só D. João I comprehende Affonso Domingues; porque só elle comprehende a valia d'estas duas palavras for-

<sup>1</sup> Acostamento é o mesmo que sociedade.

## Anniversarios da semana

**Domingo 12** — As sr.<sup>as</sup>: D. Thezeza de Mello Breyner, D. Guilhermina Carlota Vaz Salgado, D. Eulalia de Sá, D. Ermelinda Henriqueta d'Araujo Pimentel, D. Emilia Leal da Camara, D. Emilia Tavares Holbeche.

E os srs.: Visconde de Sousa da Fonseca, Manuel Luiz Ferreira Tavares (Cruzeiro), Manuel Carlos de Sousa Brandão, José da Cunha Lima, Thomaz Diniz de Santos Pereira, Bartholomeu Perestrello.

**Segunda-feira 13** — As sr.<sup>as</sup>: Bavoneza de Mattosinhos, D. Paulina Benevides, D. Maria Augusta Caceres Ribeiro da Costa, D. Leonor Beatriz de Mendonça (Abrigada), D. Maria do Carmo de Mello Garcia Moraes, D. Maria Bernardina de Noronha (Atelaya), D. Adelaide Candida de Sousa Feijó, D. Maria Rita de Sousa Feijó, D. Rita La-Salette Perdigão Carvalho.

E os srs.: Marquez de Vallade, Visconde da Fonte do Matto, Conselheiro Antonio Maria de Bastos Pina, Francisco de Azevedo Coutinho, Alfredo Emilio Monteverde, Antonio Vianna Berquê.

**Terça-feira 14** — As sr.<sup>as</sup>: Condessa de Gouveia, Viscondessa de Balsemão (D. Maria), Viscondessa do Amparo, D. Maria Margarida Rosado de Sá, D. Maria Angelica da Silva Pinto Pereira de Magalhães, D. Maria Barbosa de Serpa Pimentel.

E os srs.: Conselheiro João de Sousa Galvet de Magalhães, José Duarte de Amaral, Bento Fernandes Sulgveiro.

**Quarta-feira 15** — As sr.<sup>as</sup>: D. Adrianna de Magalhães, D. Etelvina Guilhermina Castellar de Mendanha Santa Barbara, D. Christina Archer, D. Seraphina Baldaque, D. Mafalda Leopoldina Baptista Ferreira, D. Eugénia de Castro, D. Jacinthia Rita Galvão.

E os srs.: Visconde da Azarujinha, Manuel Van-Zeller, Alberto Carlos Pereira Bastos, Manuel Geraldo de Sousa e Castro.

**Quinta-feira 16** — As sr.<sup>as</sup>: Marqueza de Fayal, Condessa da Azinhaga, Viscondessa da Vargem da Ordem, D. Carlota Amelia Brandão Paes Monteverde, D. Maria José Salazar, D. Anna Thezeza Moreira da Costa Pinto.

E os srs.: D. Segismundo de Bragança, Dr. Guilherme Celestino, Alvaro d'Almeida Azevedo Vasconcellos Gramacho, Frederico Bilester.

**Sexta-feira 17** — As sr.<sup>as</sup>: D. Alice de Carvalho Moraes d'Almeida, D. Assumpção Perestrello, D. Maria Ignez de Carvalho Daun e Lorena, D. Frederica Saxetti, D. Luiza Schindler, D. Alice de Vasconcellos Guimarães, D. Anna de Menezes Alarcão.

E os srs.: Luiz do Rego Heitor (Gerez do Lima), Conselheiro

mosaismas, palavras de anjos — patria e gloria. A passada injuria, a vossos conselheiros a attribui sempre, que não a vós, postoque de vós, que ereis Rei, me queixasse; varrei-a-bei da memoria, como o entalhador varre as lascas e a pedra molda pelo cinzel de cima do vulto que entalhou em gargula de cimalha rendada. Que me restituam os meus officiaes e obreiros portuguezes; que portuguez sou eu, portuguez a minha obra! o hoje a quatro mezes podeis voltar aqui, Senhor Rei, e ou eu morrerei ou a casa capitular da Batalha estará firme, como é firme a minha crença na immortalidade e na gloria.

El Rei apertou então entre os braços o hom do cego, que procurava ajoelhar a seus pés. Era a atracção de duas almas sublimes, que voavam uma para a outra. Por fim, D. João I fez um signal ao pagem, que se aproximou:

«Alvaro Vaz, acompanhaes este nobre cavalleiro a sua pousada. E vós, mestre mui sabedor, ide repousar: dentro de quinze dias vossos antigos officiaes terão voltado de Guimarães para cumprir o que mandardes. — Mui devoto padre prior — continuou El-Rei, voltando-se para Frei Lourenço — entendei que d'ora ávante Affonso Domingues, cavalleiro de minha casa, torna a ser mestre das obras do mosteiro de Santa Maria da Victoria, enquanto assim lhe aprouver.»

O prior fez uma profunda reverencia.

A alegria tinha tolhido a voz do architecto: d'ante de toda a corte El-Rei o havia desenfrentado, e já, sem desdouro, podia aceitar o encargo de que o tinham despojado. Com passos incertos e seguro ao braço do pagem, sahio do aposento, feita venia a El-Rei.

Este deu immediatamente ordem para a partida. Quando todos iam saindo, o prior chegou-se ao velho chancellor e disse-lhe em tom submisso:

«Doutor Johannes a Regulis, espero que narreia fielmente á rainha

Jayme Coriolano Henriques Leça da Veiga, Luiz Guimarães Junior, Adriano Augusto Ferreira Peres d'Abreu.

**Sabado 18** — As sr.<sup>as</sup>: D. Maria Izabel de Sousa Emauz, D. Maria José Forbes Bessa, D. Maria Leopoldina da Silva Castro Barradas, D. Maria Izabel Perdigão de Carvalho, D. Julia Ferreira Pinto Bastos.

E os srs.: Conselheiro Jayme Constantino de Freitas Moniz, José Estevão Vieira Barahona, João Gouveia Moutinho da Silveira Canavarro (Arcoso).



## EPHEMERIDES SEMANAES

**12** — Realiza-se com grande acompanhamento o funeral de Rosa Araujo.

**13** — Memoravel discurso do digno par Visconde de Chancelleiros, contra os srs. presidente do conselho e ministro da marinha.

— A actriz Judic representa na Trindade a *Mani' nelle Nitouche*.

**14** — A Judic representa a *Nimiche*.

**15** — O sr. Visconde de Chancelleiros rectifica na camara dos pares algumas inexactidões commetidas pelos jornaes ac. darem conta do seu discurso da vespera. O sr. Diniz Ferreira responde-lhe.

— O sr. Rodrigues de Freitas resigna o seu lugar de deputado.

— A commissão de fazenda approva a proposta do lei tendente a tornar definitiva a redução dos juros da divida externa, e concorda em que se prorogue até o 1.º de Setembro o prazo para a conversão da divida externa na interna.

— É destruida pelas chammas a importante fabrica de papel do Prado, em Thomar.

— A Judic representa *Le Parfum*.

— É assassinada na serra de wonsanto a infeliz Maria Novaes, por seu marido Thomaz Ribeiro, guarda municipal.

**16** — Parte para Coimbra a companhia da actriz Judic.

**17** — A camara dos pares vota a resposta ao discurso da corôa.

— A camara dos deputados rejeita a renuncia do lugar de deputado feita pelo sr. Rodrigues de Freitas.

**18** — S. M. a Rainha e Sr.<sup>a</sup> D. Maria Amelia, parte para Sevilha, a visitar sua augusta avó, a sr.<sup>a</sup> Duqueza de Montpensier, que se acha gravemente enferma.

— Discute-se na camara dos deputados o Dom Prior de Guimarães.

o que succedeu e a certifiqueis de quanto me custa vêr tirada a régua magistral a mestre Ouguet...

«Foi—tornou o politico discipulo de Bartholo—mais uma façanha de D. João I: começou por brigar com um louco, e acabou abraçando-o, por lhe vêr derramar uma lagrima. Bem trabalho por fazer do Mestre de Aviz um rei; mas sahe-me sempre cavalleiro andante. Não lhe succedera isto, se, em vez de passar a mocidade em peleja, a houvera passado a estudar em Bolonha. Tenho-lhe dito mltas vezes que é preciso lisongear os inglezes, porque carecemos d'elles: a tudo me responde com dizer que, com Deus e o proprio montante, tem em nada Castella: todavia a gente ingleza ufanava-se de ser David Ouguet o mestre d'esta edificação. E que importava que ella fosse mais ou menos primorosa, a troco de contentarmos os que comnosco estão liados? Quanto a vós, reverendo prior, ficae descansado; tudo fia a rainha de vossa prudencia, que é muita, postoque não vistes Bolonha. Vamos, reverendissimo.»

A corte já tinha sahido: os dois velhos seguiram-o'a lo longo d'aquellas arcadas, conversando um com o outro em voz baixa.


ALEXANDRE HERCULANO.







PRIX D'HONNEURS ET 60 MEDAILLES AUX EXPOSITIONS



**Aux Fleurs de Nice**  
246-248, Rua Aurora—LISBONNE

BOUQUETS ET FLEURS MONTÉES  
Guarnições para Bala e Boites  
EXPEDITIONS POUR TOUS PAYS

M. de  
Loubise

**Tabacaria Costa**  
235, RUA DO OURD, 235 — LISBOA  
(Esquina do Rocio)

Artigos e phantasia para oha

Especialidades da casa: Retra-  
tos em todos os generos. Via-  
tas photographicas do Pais.

CHROMOS PARA FELICITAÇÕES

**A LA VILLE DE PARIS**  
Grande Fabrica de Corôas e Flores  
Grand assortimento de corbeilles et plants

**M. LATHALISE**  
RUA DO PRINCEPE E PRAÇA DOS RESTAURADORES — LISBOA  
Casa filial no Porto: Rua do Bâ da Bandeira, 251

**ENXOVAES COMPLETOS**  
ARTIGOS DE NOVIDADE

**PITTA, CAMISEIRO**  
LISBOA  
195, RUA AUGUSTA, 197

**CABARET DU ROCHER**  
76 e 77, Rua Garrett, LISBOA

Déjeuners & Diners, a prix fixe et sur  
commande.  
Service à la carte.  
Lunch de 2 a 4 h. du soir, et à la sortie  
des théâtres.  
Soupeurs, Chauds et froids, de 10 h. du  
soir a 2 h. du matin.  
Déjeuners, Diners, pour la ville et sur  
commande.  
Café et chocolat au lait, Consommé  
chaud & froid, Sandwich.  
Glaces & Sorbets.  
Syrups, Bière, Liqueurs, Vins Fins de  
Desert, etc., Champagne.

**A. GODEFROY**  
COIFFEUR, 80 A 86 — CHIADO

**PARFUMERIE**  
DES MEILLEURS MAISONS DE FRANCE ET D'AN GLETERRE

ARTICLES de Toilette de Voyage et de Theatre

Vaccina animal Suissa do Instituto Lancy-Genève  
SOB INSPEÇÃO OFFICIAL

Polpa em placas 480 réis — Vaccina em Agulheiras de 5 tubos cada agulheira  
900 réis — Vendendo-se sempre fresca na agencia de Th. & U. Albert Deggeller  
n.º 44 Rua Ivens 1.º.

**JERONYMO MARTINS & F.º**  
13, RUA GARRETT, 13

**CHAMPAGNE-POMMERY**  
ESPECIALIDADES:  
QUEIJOS CAMEMBERT E ROQUEFORT

**A SEMANA DE LISBOA** é distribuida gratis aos assignantes do **Jornal do Commercio**.  
A **livraria Gomes** faz uma tiragem em papel especial ao preço de 50000 réis por assignatura annual,  
e 100 réis avulso. — **Anuncios — 100 réis a linha.**

Editor — Antonio Carlos Antunes — Rua do Belver, 1